

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХТЁРСКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ УСЛУГ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ «Шахтёрский ТСУ»

Л. А. Фирсова

2025 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ИСПЫТАНИЯ
В ФОРМЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО РИСУНКА
для абитуриентов, поступающих в 2025 году
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

2025 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа предназначена для проведения вступительного (творческого) испытания для абитуриентов, поступающих на специальность 43.02.17 Технология индустрии красоты. Программа для проведения вступительного (творческого) испытания в форме выполнения графического рисунка разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.08.2022 г. № 775, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 29.09.2022 г. № 70281, правилами приема в ГБПОУ «Шахтёрский техникум сферы услуг» на 2025-2026 учебный год, утвержденными приказом от 13.02.2025 года № 55.

Цель вступительного (творческого) испытания: определить уровень имеющейся у поступающих художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Задача вступительного (творческого) испытания: проверить способности объемно-пространственного и целостного восприятия предметов. Проверить способность создавать на основе зрительно-воспринимаемой пространственной формы композиционно преобразованную постановку с заданной пространственной структурой.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ИСПЫТАНИЯ

1. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме выполнения графического рисунка геометрических тел карандашом на ватманской бумаге (натюрморт).

2. Постановка натюрморта состоит из двух предметов - геометрических тел (шара и цилиндра) (Приложение 1). Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение. Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3 графитным карандашом на вкус абитуриента, предпочтение желательно отдать более мягким (ТМ, М, 2М, 3М).

3. На вступительное (творческое) испытание абитуриенту необходимо принести: бумагу ватман, формата А3, графитные карандаши разной мягкости, ластик, точилку.

4. При выполнении вступительного (творческого) испытания в качестве основных изобразительных средств - применяются линия и штрих.

В процессе выполнения вступительного (творческого) испытания необходимо:

- показать целостность восприятия рисунка и общего художественного решения;
- выдержать общую графическую культуру: чёткость линий, аккуратность, технику, культуру линии штриха.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ИСПЫТАНИЯ

1. Вступительные (творческие) испытания в форме выполнения графического рисунка проводятся в аудитории ГБПОУ «Шахтёрский ТСУ» в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2. Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных (творческих) испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критерии оценивания. Абитуриент выполняет рисунок натюрморта с натуры графитными карандашами.

3. Выполнение задания – 2 астрономических часа (120 минут) с перерывом 15 минут.

4. Во время вступительных (творческих) испытаний абитуриенты должны проявить свои способности и продемонстрировать знания, умения и навыки. По окончании вступительного (творческого) испытания, абитуриенты сдают выполненные экзаменационные работы в экзаменационную комиссию. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Экзаменационные работы не возвращаются.

5. Размещение результатов вступительного (творческого) испытания на сайте техникума.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО РИСУНКА

- создать грамотную гармоничную композицию геометрических тел;
- выбрать оптимальный размер рисунка и равновесный размер постановки;
- правильно задать соотношение между элементами натюрморта с учетом перспективных сокращений, показать чувство пропорции;
- показать знание закономерностей световоздушной перспективы и пространства;

- точно построить геометрические тела с учетом их расположения относительно друг друга и линии горизонта;
- правильно передать пропорции геометрических тел: граней, соотношений высоты, ширины и глубины тел;
- правильно передать перспективные сокращения линейных размеров;
- точно показать характер пространственных форм и конструктивную структуру;
- выявить пластические и объёмные характеристики геометрических тел;
- грамотно построить границы собственных теней и падающих теней;
- геометрические тела при помощи градаций тона и рефлексов;
- выявить глубину натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов;
- придать рисунку графическую выразительность – ясность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения;
- придать выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций.

Оцениваются такие параметры, как: композиционное решение, построение формы, светотеневое моделирование. При оценивании экзаменационной комиссией учитываются: владение абитуриентом средствами композиции, масштаб выполненного изображения, его размещение на листе, композиционное равновесие, грамотность построения линейной перспективы, пропорции предметов, тоновые характеристики, объём предметов, детализация и качество графической проработки, общая графическая культура, аккуратность, техника, линии штриха и выразительность рисунка.

Результаты творческой работы в форме выполнения графического рисунка оцениваются по 100-балльной шкале:

1. Выбор оптимального размера рисунка и размещение постановки на листе - от 1 до 10 баллов;
2. Общее композиционное решение и правильность соотношений между элементами натюрморта - от 1 до 15 баллов;
3. Передача линейных размеров с учетом перспективных сокращений - от 1 до 10 баллов;
4. Точность построения и правильность передачи пропорций геометрических тел - от 1 до 10 баллов;

5. Грамотность построения границ собственных теней и падающих теней - от 1 до 10 баллов;

6. Моделирование геометрических тел при помощи тонового решения и выявление глубины натюрморта от 1 до 15 баллов;

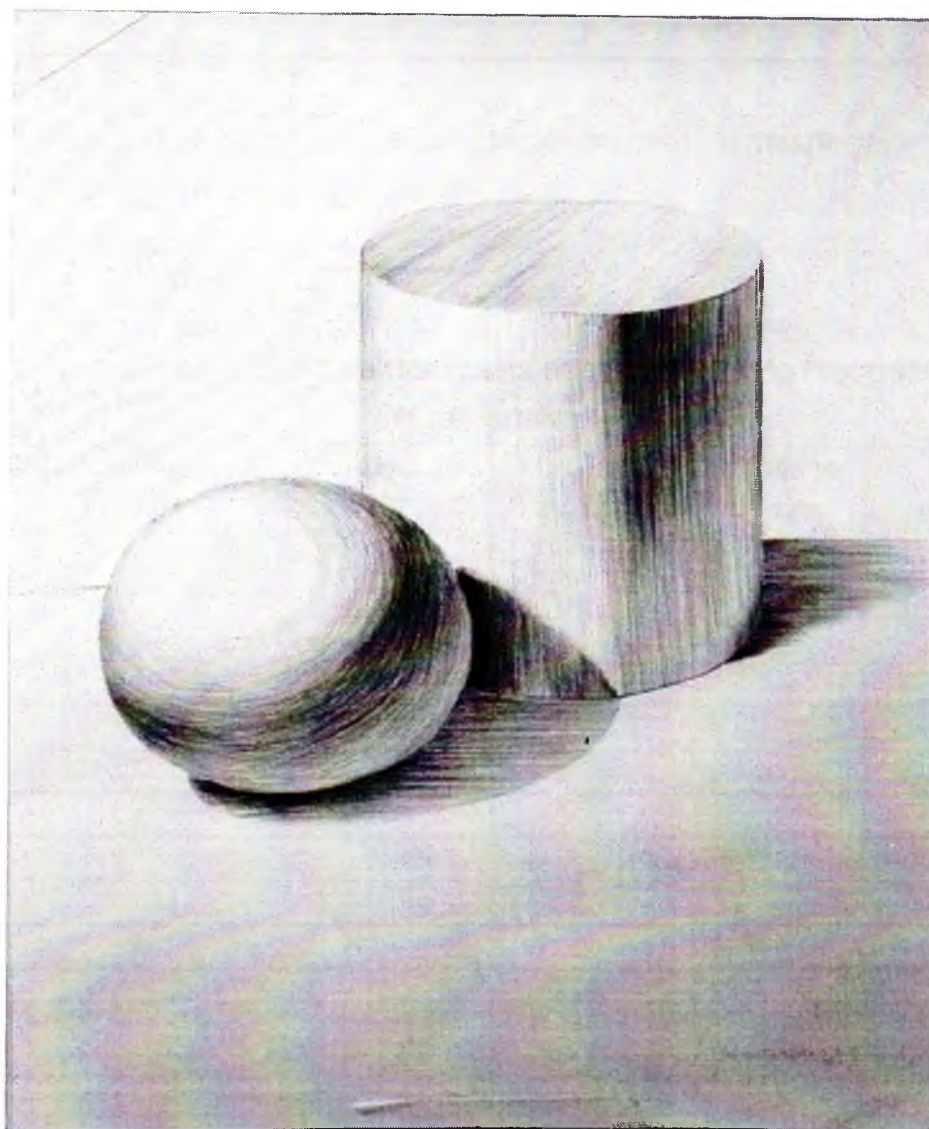
7. Графическая выразительность рисунка – от 1 до 15 баллов;

8. Общая графическая культура: чёткость линий, аккуратность, технику - от 1 до 15 баллов.

Минимальное количество набранных баллов - 50 баллов.

Результат вступительного (творческого) испытания выставляется в ведомость (Приложение 1) по зачетной системе («зачтено» - от 50 до 100 баллов, «не зачтено» - от 1 до 49 баллов). Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ
вступительного испытания



ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ИСПЫТАНИЙ

В ФОРМЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО РИСУНКА

для поступающих в ГБПОУ «Шахтёрский техникум сферы услуг»
по профессии/специальности _____

Форма проведения вступительного (творческого) испытания: творческая
работа в форме графического рисунка

Дата проведения: _____

Сведения о результатах прохождения вступительного (творческого) испытания

№ п/п	Фамилия, имя, отчество поступающего	Дата рождения	Количес тво баллов	Результат испытания зачтено/не зачтено
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Председатель экзаменационной комиссии _____

ФИО

Члены экзаменационной комиссии: _____

ФИО

ФИО

Секретарь приемной комиссии _____

ФИО

Пронумеровано и прошито

71000065 страниц

Директор

ГБПОУ «Шахтёрский ТСУ»

И.А. Фирсова

[Signature]

